



Centro Cultural y de Artes Creativas
del Valle de Santa María

Mentores de arte prácticos

Solicitudes hasta el 24 de febrero

About Corazón del Pueblo

El Centro Cultural y de Artes Creativas del Valle de Santa María (Corazón del Pueblo) es el primer Centro Cultural Latinx de Santa María. Nos enfocamos en promover el acceso equitativo a la expresión creativa en las artes escénicas, visuales y literarias, preservando las herencias que hacen que nuestro futuro multicultural sea poderoso. Más información en www.corazondelpueblo.org

Sobre la Oportunidad de Empleo

Corazón del Pueblo actualmente está buscando múltiples mentores prácticos de arte para ayudar a los estudiantes de secundaria en Santa María a crear pinturas culturalmente enriquecedoras para el “**Nuestra Lotería**” Programa. Estamos buscando estudiantes universitarios de arte y/o artistas capacitados que muestren pasión por el activismo social, orgullo por su herencia y pasión por el arte. Nuestro objetivo con este puesto es brindar una oportunidad para que los artistas actuales o aspirantes desarrollen sus habilidades artísticas y de liderazgo y, al mismo tiempo, ayuden a los jóvenes del Valle de Santa María a preservar su herencia cultural, aprender sobre problemas sociales y encontrar sus propias voces artísticas.

Esta es una oportunidad de trabajo temporal remunerado de 8 semanas por contrato. El programa se lleva a cabo cada primavera y se lleva a cabo directamente dentro de las aulas de Estudios Étnicos y de Género en colaboración con los maestros de las Escuelas Secundarias del Valle de Santa María.

About “Nuestra Lotería” Program

En colaboración con el Distrito Unido de Escuelas Secundarias de Santa María, Corazón del Pueblo está trabajando con maestros de Estudios Étnicos y de Género (EGS) para implementar un proyecto de arte cultural que involucre a estudiantes de las escuelas secundarias Santa María, Pioneer Valley y Ernest Righetti. El programa enseña a los estudiantes de secundaria sobre la historia cultural latinx, los problemas sociales y cómo compartir sus propias voces y experiencias vividas a través del desarrollo y la creación de sus propias pinturas de lotería. El proyecto se celebra en nuestro evento anual Lotería Community Gallery el 2 de junio,

donde las obras de arte de los estudiantes se comparten con sus familias, funcionarios electos y la comunidad en general.

Visite nuestras galerías virtuales de Lotería anteriores en línea como referencia en:

Nuestraloteria.com

Requisitos

- Debe tener alguna practica formación o experiencia artística. Por ejemplo:
 - Clases o talleres de pintura actuales o anteriores trabajando con pinturas y/o mezcla de colores
 - o
 - Cursos de dibujo natural, arte lineal, bocetos o ilustración digital / experiencia en cosas como perspectiva, proporciones, etc.
 - También se considerará otra experiencia relacionada
- Sea cortés y afable cuando trabaje con estudiantes y maestros.
- Comprometidos a trabajar con grupos diversos y poblaciones históricamente marginadas
- Voluntad de aprender nuevas habilidades. (Se proporcionarán capacitaciones de un artista profesional en activo)
- Voluntad de aprender y hablar con los estudiantes sobre una variedad de temas de justicia social (capacitaciones proporcionadas)
- Sea oportuno, bueno para comunicarse, responsable y emprendedor
- Se requiere que las personas estén completamente vacunadas contra COVID-19. Las personas con una exención médica documentada deberán proporcionar un resultado negativo de la prueba antes de todas las actividades en persona.
- el español es un plus

Responsabilidades

- asistiendo estudiantes a través del desarrollo de sus pinturas de Lotería, desde la investigación / lluvia de ideas y el boceto inicial, hasta pintar completamente sus piezas.
- Trabaje con los estudiantes para aprender y practicar las habilidades enseñadas por lecciones profesionales pregrabadas.
- Hable con los estudiantes sobre los problemas sociales que podrían querer resaltar con sus pinturas individualmente o en un debate en el aula.
- Reunirse con otros mentores, maestros y supervisores pagados para discutir el progreso y las mejoras semanalmente.

Detalles del trabajo

- El pago es de \$ 25 / hora
- El puesto es temporal, por contrato y no incluye ningún beneficio adicional para los empleados.
- Los pagos se realizarán al final de cada mes a través de cheque de pago o depósito directo
- Todas las horas son durante el día escolar regular (lunes a viernes de 8:30 a. m. a 3:55 p.

m.), peromentores **puede organizar qué horas y días específicos para trabajar con anticipación**

- Se contratarán múltiples mentores para permitir la flexibilidad de horarios.
- Hasta 35 horas a la semana, durante 8 semanas consecutivas
- Se proporcionarán capacitaciones pagas en la primera semana y según sea necesario
- Los entrenamientos comienzan la semana del 13 de marzo
- Las tutorías en el aula comienzan el 20 de marzo y finalizan el 12 de mayo (con la semana libre de vacaciones de primavera)
- Se asignarán 2 mentores a cada clase.

Aplicar:

- Envíanos un **Resume** eso incluye cualquier experiencia artística práctica más cualquier otra experiencia laboral. Así como un **Declaración corta (1-2 párrafos)** sobre por qué le gustaría trabajar con jóvenes latinos desfavorecidos.
 - (Siéntase libre de incluir información sobre su interés en temas sociales, preservación cultural, sus antecedentes o cualquier otra cosa que nos permita saber sobre usted)
- Envíe el currículum y la declaración como archivos adjuntos en PDF o Word
evelyn@corazondelpueblo.org

Somos un empleador que ofrece igualdad de oportunidades. No discriminamos a los empleados por motivos de raza, color, religión, sexo, origen nacional, edad, discapacidad, estado migratorio, identidad de género, identidad sexual o información genética.